


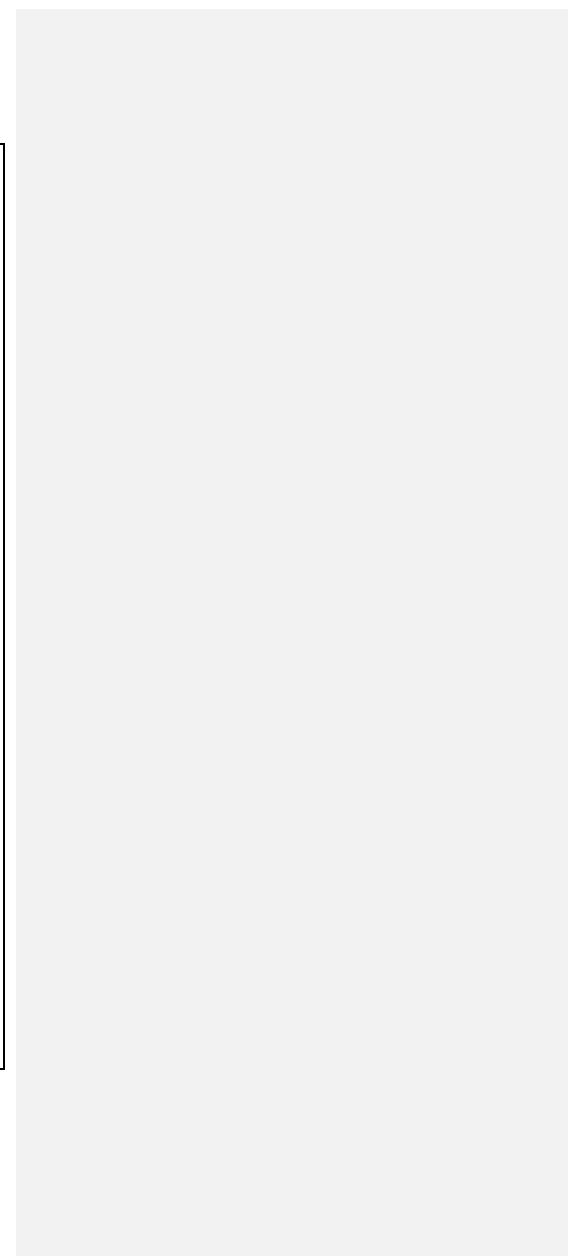
Draaiboek 24 november, Gemeente Zwolle

Locatie: Schepenzaal

Parkeren: de gemeente heeft een kleine besloten parkeerplaats waar kosteloos gebruik van kan worden gemaakt. Toets hiervoor Grote Kerkplein 15, 8011 Zwolle in in je navigatie. Deze is echter snel vol. Mocht daar geen plaats beschikbaar zijn dan kun je het beste parkeren op het Emmadek (Emmawijk). Vanaf daar is het 5 min. lopen naar het Stadhuis in het centrum van Zwolle.

Tijd	Onderdeel	Opmerkingen en benodigdheden
12.00 uur	Verzamelen, broodje eten en ons voorbereiden,	
13.30 uur	Inloop	Catering: inloop koffie/thee Nicole neemt badges mee & lanyards
14.00 - 14.05 (5 min)	Start programma: Nico Middelbos opent de middag. En noemt de reden waarom we hier zijn.	Contactgegevens Nico Middelbos Hoofd Beleid, Advies en Control/plv Eenheidsmanager Eenheid Sociale Zaken en Werkgelegenheid Gemeente Zwolle, SZA Postadres: Postbus 10007, 8000 GA Zwolle Bezoekadres: Hanzelaan 180  : 038-4982070 @ : N.Middelbos@zwolle.nl
14.05 – 14.15 (10 min)	Karin vraagt Nico even te blijven staan. Karin introduceert iedereen (kort) aan de hand van het programma (gebaseerd op de tekst op de uitnodiging die iedereen ontving): Dank je wel Nico voor de introductie en blijf alsjeblieft even staan. En ook namens mij welkom op de bijeenkomst 'Rouw is doodgewoon,	Voorbespreken Karin/Nico

	<p>ook voor jou'. Ik ben Karin den Hollander en ik zal jullie vanmiddag begeleiden in het programma dat we met elkaar voor jullie hebben samengesteld.</p> <p>Samenwerken, delen, werken aan je professionele kwaliteiten, van buiten naar binnen, gastheerschap en kwaliteit van dienstverlening; dit zijn thema's waar jij als dienstverlener, werkzaam voor de gemeente Zwolle, dagelijks mee te maken hebt.</p> <p>Rouw, wat is dat nou?</p> <p>Deze bijeenkomst heeft tot doel jullie te inspireren, soms confronteren, maar vooral beleven. Samen ervaren, delen en leren.</p> <p><u>Het programma:</u></p> <p>Vanmiddag zullen <i>Petra van Rij</i> en <i>Tim Overdiek</i> je meenemen in de beleving van een weduwe en weduwnaar.</p> <p>Vervolgens zullen Mariska van Veenen en Lizette Hofsteenge van Theatergezelschap 'De kunst van het rouwen' verdergaan met Storytelling en terugspeeltheater om deze beleving zelf te ervaren en te voelen.</p>	
--	--	--



Samen gaan we ontdekken hoe de thema's rouw en verlies vanuit gastheerschap en jullie wijze van dienstverlening naar een nog professioneler niveau kunnen worden gebracht. Het gaat hier vooral om bewustworden.

Vraag aan publiek:

Hoeveel kinderen (< 18 jaar, minderjarigen) denken jullie dat er per dag hun vader en/of moeder verliezen?

Jaarlijks worden ruim 6.000 minderjarigen (half)wees, komt neer op 16 per dag. En dan laten we nog heel wat groepen achterwege..... dit is alleen de groep waarbij partners alleen met de minderjarige kinderen achterblijven.

Cijfers naar publiek toehalen:

Wie kent iemand die dit heeft meegemaakt, of misschien ben je het wel zelf? (handen omhoog)

Ik was zelf 17 toen ik mijn moeder verloor, zij werd 41 jaar. Mijn vader van 42 heeft daarna nooit meer gewerkt.

Ik neem hen beiden in gedachten met me mee vanmiddag.

Deze vraag ook voor jullie. Wie neem jij vanmiddag in gedachten mee?

Nico, vertel jouw verhaal, wie neem jij vanmiddag in gedachten mee....

<p>14.15 – 14.40 (25 min)</p>	<p>Karin intro: Laten we nu luisteren naar Petra en Tim. Zij vertellen hun verhaal over hoe zij weduwe en weduwnaar werden.</p> <p>Story telling: uit het leven van een weduwe & weduwnaar</p>	<p>Twee barkrukken</p>
<p>14.40 – 14.41 (1 min)</p>	<p>Karin: Bedankt Petra en Tim voor jullie verhalen.en nog een prettige dag... En wat zeg je dan eigenlijk? Wat had je anders willen zeggen? Of had je het niet anders kunnen zeggen op dat moment en denk je later, had ik maar.....? Moment is voorbij, of is er nog een kans? Maar toch, ingewikkeld is het wel.</p> <p>Introductie dames theater Om deze antwoorden te onderzoeken zal theatergezelschap 'de kunst van het rouwen' een scene spelen. Mariska en Lizette, welkom!</p>	
<p>14.41 – 15.31 (50 min)</p>	<p>Terugspeeltheater Twee scènes theater (inclusief 10 Min. Empathische oefening):</p> <p>Korte uitleg regiescene. Regiescene 1: Aan de balie paspoort aanvragen: Lizette is baliedewerkster, Mariska is weduwe.</p>	<p>Benodigd: flip-over en stiften!!!! Nicole neemt moderatiekoffer mee Nicole neemt fotocamera mee voor sferbeelden geluidsversterking (?) en microfoons: 2x handheld en theatergroep 2 head sets?</p>

- Eerst voorbeeld hoe het niet goed gaat/nog erger kan (bijv. 'laat je niet kisten').
- En dan de vraag: hoe dan wel?

Karin: dank je wel Lizette en Mariska. Aan de zaal: mensen, wat waren nou de verschillen tussen de eerste en de tweede scene? Wat maakte nou dat het de tweede keer beter verliep. Wat deed de baliemedewerkster nou precies wat hielp? Deze vraag ook voor Mariska en Lizette.. (op flap schrijven)

Dit was een scene aan de balie. En het kan natuurlijk ook zijn dat een collega na een verlies weer terugkomt op het werk. Hoe ga je daar nou mee om? Heeft iemand dit wel eens meegemaakt of een andere schokkende gebeurtenis en toen weer terug kwam op je werk en wat heeft je toen geholpen? Sta eens even stil bij een gebeurtenis uit je eigen leven en wat je toen geholpen heeft (en wat je hebt gemist?). Wissel even vijf minuten uit met je collega naast je.

Regiescene 2: Terugkomst van collega op het werk na verlies van haar man. Lizette is weduwe, Mariska is collega.
Collega (Lizette) komt terug op haar werk na het verlies van haar

	<p>man. Mariska reageert. Meteen scene spelen. Daarna Mariska en Lizette zelf regie met de zaal. Op het moment dat dat 'goed' / rond is, pakt Karin over.</p>	
<p>15.31 – 16.00 (afsluiting: 25 minuten)</p>	<p>Karin vult de flap aan met Wat halen we uit deze twee situaties? en geeft samenvatting (uitwisseling met de zaal, nog dingen toe te voegen?):</p> <p>Kern: er komen steeds nieuwe kansen. Omgaan met je eigen ongemak. <i>Het hoeft niet perfect te zijn....</i> En hoe help je nou die persoon aan de balie?!?</p> <p>Na de verbinding maken (binnentaal): WAT KAN IK VOOR JE DOEN? HOE KAN IK JE HELPEN? (en tegelijkertijd functioneel blijven).</p> <p>Petra en Tim vragen of zij vanuit hun ervaring hier nog iets aan toe te voegen hebben?</p> <p>(indien van toepassing noemen:</p> <p>Oplossing/doel → op basis van de cijfers: gemeente heeft een rouwambtenaar nodig.</p> <p>In totaal wordt het aantal nieuwe nabestaanden jonger dan 65 jaar in Zwolle per jaar geschat op 180 personen die hun partner hebben verloren (zowel met kinderen als zonder kinderen). N.B. Dit is dus om</p>	<p>Ansichtkaarten: neemt Petra mee Nicole neemt enveloppen mee, met naam deelnemers! (Nicole deelt uit? Kan Karin haar meteen voorstellen!)</p>

	de dag 1 persoon. (BRON: gemeente)).	
Afsluiting met kaarten	<p>We zijn hiermee (bijna) aan het einde gekomen van deze bijeenkomst. Nicole (Nicole voorstellen!!!) Jullie hebben haar niet voor de groep gezien, maar zij is de coördinerende kracht achter deze bijeenkomst (en nog veel meer!) deelt kaartjes uit in de zaal.</p> <p>Schrijf hierop: Wat neem je mee uit deze bijeenkomst? Wat wil je hierover aan jezelf schrijven (alleen aan jezelf!!!). Bijvoorbeeld: Welke houding en gedrag wil jij iemand laten zien náást je gewone werk? Maar het mag ook heel persoonlijk zijn. Je schrijft het alleen aan jezelf.</p> <p>Plak envelop dicht en lever hem in, wij zorgen voor verzending later in de tijd. Check bij Nicole.</p> <p>Karin vraagt de zaal: durft iemand te vertellen wat-ie op z'n ansichtkaart heeft geschreven? Zo niet, dan een van ons (Petra?) de 'gedragen conclusie' laten voorlezen vanaf haar/zijn kaartje:</p> <p>Rouw is niet een probleem wat opgelost kan worden, maar een proces waarbij je support, liefde en genegenheid nodig hebt.</p>	N.B. Zelf ook eentje schrijven als back-up.

	<p>Dat is een mooie afronding van deze bijeenkomst.</p> <p>We kunnen ons voorstellen dat er ook nog vragen leven bij jullie, over hoe nu verder of misschien ook wel hele persoonlijke aan een van ons. Zo meteen drinken we nog een drankje met elkaar en zijn wij allemaal aanwezig om jullie nog te woord te staan.</p> <p>Dan geef ik nu het woord aan Nico Middelbos:</p>	
Afronding	Nico sluit de bijeenkomst af en nodigt iedereen uit voor een drankje.	
EINDE		Catering: uitloop: drankje en kaasstengel